

○ 高野 裕史 教頭先生

せんせい。



重松 清 著(新潮社)

6つの短編小説集。どの話も、あのおとき先生が教えてくれたことが、大人になってわかるんだなっていう邂逅と理解と和解を描いたちよっと染みる話。

私的に一番染みたのはやはり映画化された『泣くな赤鬼』。

怒ったり、ほめたり、励ましたり、嘆いたり…。それがバランスよくできないってことは、自分を含めてよくある。だから葛藤する。先生だって人間だってことを改めて感じる事ができた。

#泣くな赤鬼 #せんせい



○ 櫻井 修史 事務長

幸・不幸の分かれ道 考え違いとユーモア



土屋賢二 著(東京書籍)

著者は、お茶の水女子大学で長らく教鞭を執った哲学者で、教え子の中には漫画家の柴門ふみさんもいるそうです。

著書には哲学書もありますが、本書はエッセイ。

「哲学者」というととっつきにくいイメージがあるかもしれませんが、この著者のエッセイは、そんなことを感じさせません。「いい加減なおじさんが適当なことを書いて読者を煙に巻いて楽しんでいる」。そんな本です。柔軟な思考で人生を楽しむ参考書としておすすめします。

#笑う哲学者 #不幸を軽減する方法 #先入観を疑え



先生方の推し本



今年度着任された先生方の推し本を

Instagram 形式で紹介していただきました。

#(ハッシュタグ)付きで、内容がわかりやすくなっています。

○ 滝波 洋子 先生(商業科)

チーズはどこへ消えた？

スペンサー・ジョンソン著(扶桑社)



2000年に日本で発売された本です。

変化に対応すること、変化を予測することの大切さを気付かせてくれます。

何も受け身で言われたことだけをこなす毎日ではないですか？

自ら考えて行動する、新しいアイデアを考える、新しいことに挑戦する、前進する勇気を持つ。それらが、これから多様に変化する社会に適応する力となります。そして、毎日を楽しむことにつながると思います。新しいチーズを探そう！

#ビジネス書 #マーケティング #変化



○ 篠原 雅之 先生(地歴・公民科)

楊貴妃伝

井上 靖 著(講談社)

人類の歴史において中国は早くから文明が起り、周辺地域に多大な影響をもたらしました。日本も中国からたくさんの文化を学びました。

今回紹介する本は、唐の玄宗皇帝の時代に皇帝の妃となり一世を風靡した楊貴妃の運命的な生涯を綴った本です。

彼女を通じて、女の愛の不思議さと、権力者の非情な心の絡み合う人間ドラマとして書かれています。

#井上靖 #玄宗 #楊貴妃



○ 千田 正人 先生(商業科)

炎立つ

高橋克彦 著(講談社)

この『炎立つ』はNHK大河ドラマで放映された原作です。

11世紀中頃から奥州藤原氏の興亡まで130年の歴史を波瀾万丈に描ききった作品。その中に登場する源義家(八幡太郎義家)は、蝦夷の阿部一族征伐のため、桐生市の八幡山法楽寺(広沢町)に立ち寄って戦勝祈願をしたという史実があるそうです。臨場感あふれるダイナミックな読み物にふけてはどうでしょう。

また、歴史好きな人には、時間のあるときに『火怨』『天を衝く』もあわせて三部作の読破をお勧めします。

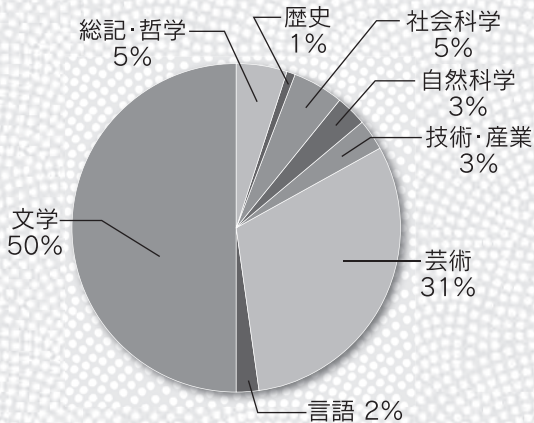
#NHK大河ドラマ #奥州藤原氏



図書館利用状況

2020年4月1日～2021年1月7日

★★ 分類別貸出 ★★



★★★ 読まれた本 BEST 10 ★★★

順位	書名	著者名
1	流浪の月	凧良ゆう
2	かがみの孤城	辻村深月
2	この恋は世界でいちばん美しい雨	宇山佳佑
2	一瞬を生きる君を、僕は永遠に忘れない。	冬野夜空
2	意味が分かると怖い話 5分シリーズ+	藤白圭
2	15歳のテロリスト	松村涼哉
7	青くて痛くて脆い	住野よる
7	また、同じ夢を見ていた	住野よる
7	桜のような僕の恋人	宇山佳佑
7	家庭教室	伊東歌詞太郎
7	私は私のままで生きることにした	キム・スヒョン
7	有名すぎる文学作品をだいたい10ページくらいの漫画で読む。	ドリヤス工場

★★★ クラス別貸出 ★★

総貸出数 2,080冊 生徒一人あたり 2.3冊



図書委員会 TOPICS

カドフェス POPコンクール応募

KADOKAWA主催のPOPコンクールに図書委員全員で応募しました。さまざまな工夫をして、本の魅力を伝えるPOPを作りました。

