

高商図書館報

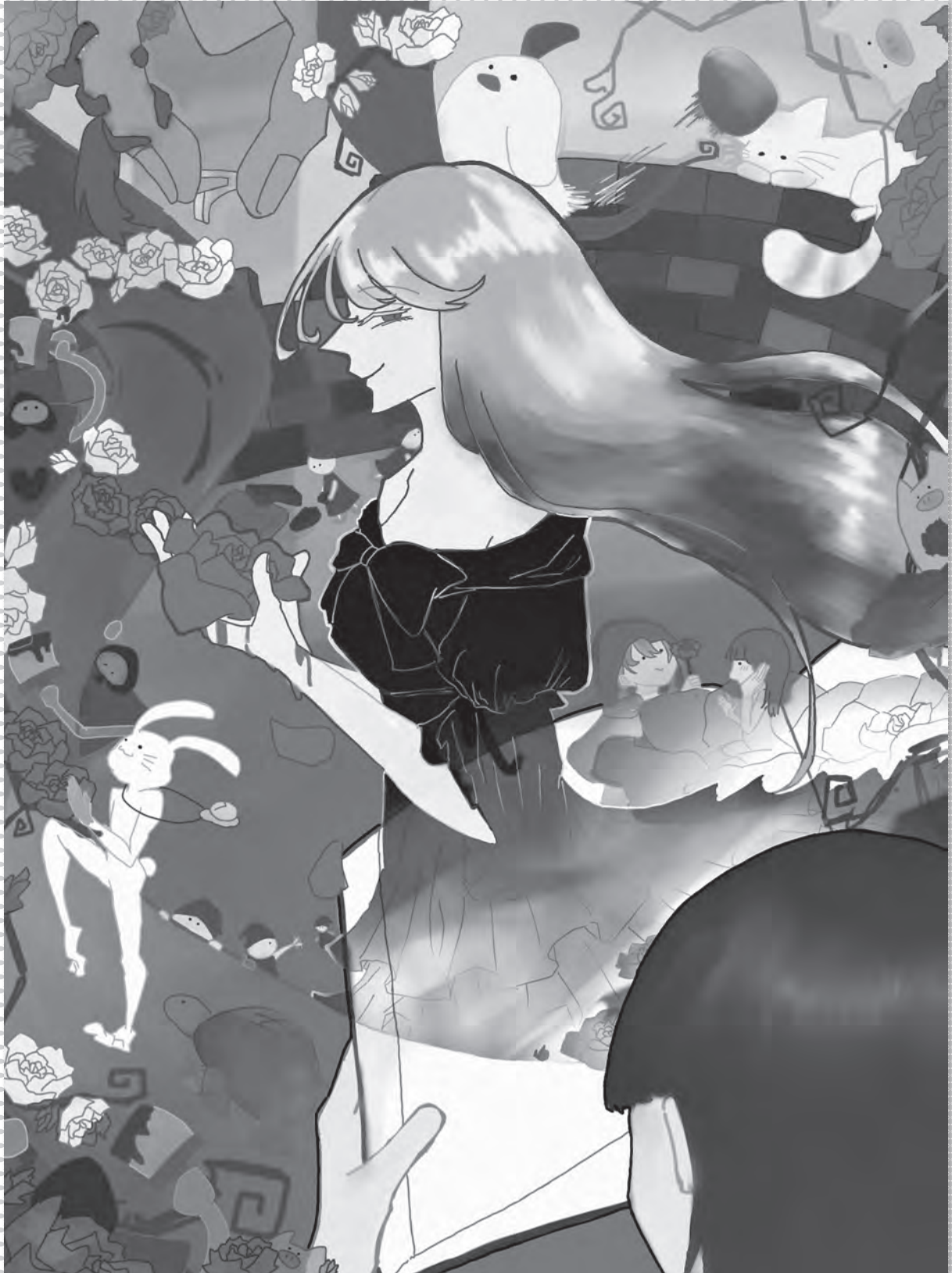


# 道程

第77号

群馬県立高崎商業高等学校  
図書委員会

〒370-0041 高崎市東貝沢町3-4  
発行日 ☎027(361)7000  
印刷所 2022年3月1日  
社会福祉法人 恵の園



# 小久保 佑亮先生に 読書インタビュー

(国語科)

小久保先生が昨年度の図書館報で紹介してくださった『今夜、すべ  
てのバーで』は、かなり反響がありました。また、授業中に先生が紹  
介した本を図書館に探しに来る生徒も多かつたため、図書委員の希望  
で、インタビューをお願いしました。

◎好きな本のジャンルはありますか？

ジャンルは特に気にしていません。  
ただ、十代、二十代は自分の知識を  
増やすことや自分の世界観を広げる  
ことを目的に本を読んでいたんで、  
男性作家の本が多かった。三十歳を  
過ぎてから女性作家の本を読むこと  
が多くなってきた。

◎どのように本を選びますか？

自分で選ぶときは、好きな作家が  
紹介している作家の本や文庫本の解  
説を書いている作家の本、というよ  
うに珠々つなぎで選んでいくことが  
多い。また、自分がおもしろいと思  
う人や尊敬している人が薦めてくれ  
る本は、読んでみるようにしている。  
前任校では、図書委員の生徒たちと  
本を紹介するカードの交換を行っ  
たりしていた。

国語の教員をめざしてからは、い  
わゆる名作と言われる近現代文学を  
読んだ。学生運動の頃など、日本に  
エネルギーがあった時代を描いた小  
説もよく読んだ。

ミニシアター系の映画が好きなの  
で、最近は映画を見てから原作の小



説を読むことも多い。マンガは授業  
でも取り上げることがあり、よく読  
んでいる。

今の時代、人に叩かれられないように  
生きるのが正しいとされて、意識が  
収縮してしまっているように感じる。  
高校生のように頭が柔らかいうちに、  
自分の思考を壊してくれるようなメ

ディアと出会う経験が大事。そとい  
う柔軟性を持つている人が人生を豊  
かに歩んでいけると思う。

◎国語の教師をめざした理由は？

高校二年の時、オーストラリアか  
ら来た交換留学生と仲良くなった。  
そこで日本語を学ぶ外国人に興味を  
持ち、大学も日本語教師をめざして  
琉球大を選んだ。その後、会社員を  
経て、教員になった。

高校時代は、国語ではなく、化学  
など理科目系が得意だった。勉強は  
予習を必ずして、わからないことを  
質問するために、授業に臨んでいた。  
勉強は自己実現するための平等な  
ツールなので、上手に使う。

◎シリーズものの小説は読みますか？

石田衣良の池袋ウエストゲートパ  
ークシリーズは読んでいます。ドラマ  
化もされていて、脚本のおもしろさ  
や音楽の使い方も魅力的でカッコよ  
く、メディアミックスの楽しみ方を  
知った。社会的なテーマを実際のニ  
ュースより先に取り入れているこ  
ろも興味深い。

◎本を読む速度は速いですか？

教える立場になつてから、「これは  
授業で使える表現かな？」など考え  
ながら読むようになったので、あま  
り早くないと思う。

◎高商生へのメッセージ

本だけでなく、メディアに優劣は  
ないと思う。マンガでも映像でも構  
わないので、作品から発信される  
メッセージをキャッチする柔軟な感  
受性があれば人生は豊かになるよ。

◎高商生におすすめの本  
『色即ぜねれいしょん』

みづらじゅん 著

仏教系男子校に通う高校一年生・  
乾純の青春。高商生にはこのくらい  
のユルさがあってもいいと思う。

『僕に踏まれた町と僕が踏まれた町』

中島らも 著

超進学校・灘校に八番で入学。学  
業以外に打ち込み、成績は下降…。  
著者は、どんなに踏み外しても最後  
の一線は踏みとどまるところがすべ  
いと思う。



本の選び方やそこから得る情報な  
ども年齢によって変わっていくとい  
うことを知り、自分にもそういうた  
変化が起こるのが楽しみになりました。

クラスノートのお話や恋愛小説を  
書く上でのアドバイスなど、今回紹  
介しきれない楽しいお話も何うこと  
ができました。小久保先生、お忙し  
い中ありがとうございました。

(担当) 安部・仙波

## 蔵書検索システム「カーリル」導入しました!

高商図書館では、株式会社カーリルの「COVID-19 学校図書館支援プログラム」を活用し、本の検索サービスを立ち上げました。インターネットに接続できる環境であればどこからでも本校図書館の本を検索することができます。このシステムは、本の表紙や内容の紹介が見られることも特徴の一つです。(※一部見られない本もあります)。



<https://private.calil.jp/gk-2003149-k3sp4/>



### 高商図書館の本を探す



高商Webページの  
バナーからも見られ  
ます!

## 高商図書館利用案内



**開館時間** 8:40~16:50

**休館日** 学校がお休みの日  
(長期休業中は別にお知らせします。)

**貸出冊数・期間**

ひとり 10冊 2週間  
(禁帯出資料は一夜貸出します。)

**施設・設備**

■蔵書数 約22,000冊

■座席数 54脚

■雑誌

『ダ・ヴィンチ』『ノンノ』

『FINEBOYS』等

■新聞「朝日新聞」

※上毛・読売・毎日・日経・日経MJ

一日遅れで閲覧可能



### ① 貸出

- ・必要な資料を貸出します。
- ・保護者の方も、生徒さんを通して利用できます。
- ・卒業生も、連絡をいただければ利用できます。

### ② リクエスト・予約

★読みたい本が図書館にない → **リクエスト**  
購入できない場合も、公共図書館等から借りることができます。カウンターに用紙があります。

★読みたい本が貸出中 → **予約**  
返却されたら優先して借りられるようにお取り置きしておきます。カウンターで係に声をかけてください。

○ 小林 努 校長先生

なぜ僕らは働くのか



池上彰 監修(学研プラス)

将来への漠然とした不安を胸に抱えた男子中学生が主人公です。ある本に出会うことで、「生きる」「働く」の大事なことをいろいろ学んでいく一連のストーリーが展開されています。働くことの意味、生活にかかるお金、

AI時代の働き方、勉強することの意味、やりたいことの見つけ方など、「働く」を切り口に、これから待ち構える人生のいろいろなことを予習できます。「働く」ことは、多くの人にとって大事なことであり、ずっと続く関心事です。高校時代に、自分の将来について真剣に考えたいと思ったとき、この本が自分の考えを整理し、背中を押してくれると思います。

#将来 #仕事 #池上彰



○ 櫻澤 理英子 先生(英語科)

希望の一滴 中村哲、アフガン最期の言葉



中村 哲 著(西日本新聞社)

2年生の英語の教科書に出てきた建築家のアルトウーロ・ヴィットーリさんが考案したワーカウータータワーには感激しました。空気中の水蒸気を集めて飲料水にするなんて、すごすぎです。しかも安価で、簡単な仕組みで持続可能とは！安全な水があれば多くの命が助かるし、子供たちは水くみに行く時間で学校に行ける。

「アフガニスタンで銃撃され命を落とした中村哲医師も同じこと言ってたよね？」「誰それ？」2年生がそう反応したので、この本を薦めます。

中村医師はアフガニスタンで医療活動の傍ら、1600本の井戸を掘り、30キロ近くに及び用水路を完成させました。緑となった大地で野菜を収穫できるようになった人々の笑顔の写真をみると涙が出そうになります。アフガニスタンでは国葬で中村哲さんを送りました。大谷翔平同様かそれ以上に誇りに思える日本人だと思います。

#中村哲 #ワーカウータータワー #世界に誇れる日本人



先生方の推し本 1,000

今年度着任された先生方の推し本を

Instagram 形式で紹介していただきました。

#(ハッシュタグ)付きで、内容がわかりやすくなっています。

○ 笹澤 孝之 先生(商業科)

競争社会の歩き方

大竹 文雄 著(中公新書)

現代の競争社会を生きていくためのヒントを、経済学の面からアプローチしています。ビジネス経済を勉強している3年生にぜひ読んでほしいと思います。

某大学の小論文の題材として扱われた本ですので、1・2年生もぜひ読んでみてください。



#経済学 #行動経済学 #競争社会



○ 山元 唯佳 先生(音楽)

感動をつくれますか？

久石 譲 著(角川oneテーマ21)

日本映画音楽の第一人者である久石譲さんを知っていますか？

「もののけ姫」「となりのトトロ」「崖の上のポニョ」など、あの有名なジブリ映画の中で流れている音楽は、久石譲さんによって作られています。「質より量で自分を広げよ」「コップを見て花瓶と言えるか」

ものを作る上で、何かを決断する上で大事なことを自身の経験から伝えてくれる一冊です。



#ジブリ音楽 #創造力 #感性



○ 武藤 浩二 先生(体育科)

小さいことにくよくよするな！  
一しょせん、すべては小さなこと  
リチャード・カールソン 著  
(サンマーク出版)

新しい本ではなく、21年前に出版された本です。大学を卒業し、教員人生を歩み始めた20代後半に会いました。

当時、仕事、部活動、仕事と競技の両立等、考えれば考えるほど悩む事が多く疲労困憊の時期でした。そんな思い悩んでいた自分の背中を押してくれた1冊です。

是非、機会があったら読んでみてください。



#メンタル #考え方 #捉え方



○ 東海林 聖弥 先生 (地歴・公民科)

銃・病原菌・鉄

ジャレド・ダイヤモンド 著 (草思社文庫)



「世界の富と権力がユーラシア大陸に集中しているのはなぜか？」

かつては人種・遺伝的優

位性によって説明されてきたこの質問に、学際的な視点から答えを見出します。白人中心史観ではない歴史の描き方を提示した、非常にチャレンジングな着想は、読んでいて全く飽きません。

人種差別が叫ばれる昨今ですが、まったく違う視点から世界史を考えるきっかけに。



- #銃・病原菌・鉄
- #世界文明
- #人種差別
- #世界史
- #帝国主義



○ 御供 百合 先生(事務)

ミステリと言う勿れ

田村 由美 著(小学館)



主人公の学生が刑事に冤罪を持ちかけられ、立ち向かうところから話がはじまります。

内容がたっ

ぷりのため、1話読み終えるのにかなり時間がかかりますが、続話が気になりつい寝不足に。主人公が学生なのに、いくつもの雑学やうんちくを語りはじめ、読みながらい「へえ～」と口にしてしまうことも。

タイトルにミステリとあるように、伏線の回収がとてもスッキリし、次から次に話が繋がっていつて面白いです。漫画の紹介になってしまうのですが、ぜひ一読を～!

- #フジテレビで実写ドラマ化
- #菅田将暉



○ 千葉 賢吾 先生(英語科)

青空のむこう

アレックス・シアラー 著(講談社)



毎日会える人に、明日も会えるとは限らない…。突然の事故でこの世を去ってしまったハリー。

10歳という若さで亡くなった少年は、天国へ旅立つ前にもう一度空から降りてきた。大切な人にまだ伝えていないことがあるから…。生きていられることの大切さを教えてくれる物語です。簡単で読みやすい本ですが、内容がとても深いので、老若男女問わず誰にでもオススメできる1冊です。

最近涙を流すような感動を味わっていない人は、ぜひ読んでみてください。

- #泣ける
- #感動
- #家族
- #命



○ 久保田 敦子 先生(養護教諭)

ナミヤ雑貨店の奇蹟



東野 圭吾 著(角川文庫)

数年前に実写映画化され、高商図書館にもある1冊です。悩み事相談を請け負った雑貨店で起きた、時空を超えた物語。短編の一つ一つの話が少しずつリンクして、最後はパズルのようにすっきり収まる爽快感で満たされます。私たちは常にどこかでなんとなく繋がっているんだな...と続きが知りたくなる本です。



- #感動
- #泣ける
- #ミステリー



○ 工藤 卓也 先生(商業科)

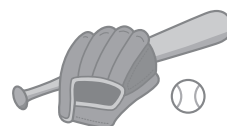
大谷翔平 二刀流の軌跡

ジェイ・パリス 著(辰巳出版)

今シーズン、アメリカメジャーリーグで歴史的な大記録を数多く残した、大谷翔平選手。

そんな大谷選手の1年目のシーズンやシーズン前のスプリング・トレーニング、メジャーリーグ挑戦に至るまでの過程、実際にプレーするまでのアメリカでの評価などが細かく書かれています。

異国の地で誰も成し遂げることがないことに挑戦し、結果を残してきた大谷選手がどのような心境で過ごしてきたかも知れる一冊となっています。



- #リアル二刀流
- #ショートタイム



# 図書委員会 TOPICS

## カドフェス POPコンクール応募

昨年度に続いてKADO KAWA主催のPOPコンクールに図書委員全員で応募しました。さまざまな工夫をして、本の魅力を伝えるPOPを作りました。



展示資料を手にとれるようになりました



よみぐすり処方しました



新年にはよみくじで運試し

# 図書利用状況

2021年4月1日～2022年1月7日



## 貸出の多かった本

書名	著者名
余命一年と宣告された僕が、余命半年の君と出会った話	森田碧 著
ヴァイオレット・エヴァーガーデン	暁佳奈 著
流浪の月	凧良ゆう 著
恐れ間取り：事故物件怪談	松原タニシ 著
推し、燃ゆ	宇佐見りん 著
恋に至る病	斜線堂有紀 著
余命 3000 文字	村崎羯諦 著
クマガが肥満で悩んでいます	sirokumao 著
はじめまして韓国カフェスイーツ	福本美樹 著
兇人邸の殺人	今村昌弘 著

## クラス別貸出

